

ME CUESTA TANTO OLVIDARTE

Mecano

Arreglo coral: M Pilar Mud Pérez

Hay al - go
Me cues - ta

En - tre el cie - lo y el sue - lo hay al go
Ol - vi - dar - te me cues - ta tan to

En tre el cie - lo y el sue - lo
Ol - vi - dar me cues - ta tan - to

En - tre el cie - lo
ol - vi - dar - te

6

— con ten - den - cia a que - dar - se a que - dar - - se cal - vo de tan to re - cor - dar. Y e - se al - go que -
— tan to ol - vi - dar - te es tan - ta sen - sa - ted, es tan ta sen - sa - ted. Y no se si se -

con ten den - cia a que - dar - se cal - vo ol - vi - dar quin - ce mil en - can - tos es sen - sa - ted y e - se al - go que soy yo mis - mo,
ol - vi - dar quin - ce mil en - can - tos es sen - sa - ted y no se si se - ré sen - sa - to

ca - be al - go con ten den - cia de tan - to re cor - dar, re - cor - dar. y e se al - go que soy yo mis - mo
ol - vi - dar mil en - can - tos es... mu - cha sen - sa - ted sen - sa - ted. Y no se, si se - ré sen sa - to

y el sue - lo de tan - to re - cor - dar, re - cor - dar. Y e - se al - go que
cues - ta tan - to es mu - cha sen - sa - ted, sen - sa - ted. y no sé si se -

10

soy yo mis - mo que so - lo da u - na faz, so - lo da u - na
re se - sa - to lo que se es sin que rer co - sas sin que -

es un cua - dro de bi - fron - tis mo so - lo da que so - lo da u - na faz, so - lo da u - na
lo que se es que me cues - ta un ra - to ha - cer co - sas del re - ves, co - sas sin que - rer

es un cua - dro bi - fron - tis - mo que, so - lo da u - na faz so - lo u - na
lo que sé me cues - ta un ra - to ha - cer co - sas sin que rer

soy yo mis - mo que so - lo da u - na faz, so - lo da u - na
ré sen - sa - to ha - cer co - sas sin que rer co - sas sin que -

13

faz. La ca - ra o - cul ta es un a - nun - cio a - nun - cio de sig - nal, la re -
rer, Y aun que fui yo quien de ci - dió que ya no mas de ju -

La ca ra vis ta es un a - nun - cio de sig - nal la ca - ra o - cul - ta es la re - sul -
Y aun que fui yo quien de - ci - dió que ya no mas y no me can - se de ju - rar -

faz, la ca - ra vis - ta es a - nun - cio, de sig - nal. La Ca - ra o - cul - ta
rer y aun que fui yo quien de ci - dió que ya no mas. y no me can - se

faz. La ca - ra vis ta es la re - sul - ta de un a - nun - cio de sig - nal la re -
rer y aun - que fui yo quien de - ci - dió que ya no mas y no me can - se de ju -

16

sul - ta de mi j dea ge nial - de e - char - te me cues - - ta tan - to, me cues ta tan to
rar - te que no ha brá se gun - da - par - te, me par - - te

ta de mi j - dea ge nial de e char - te, me - cues - ta tan - to, ol - vi - dar - te ol - vi - dar, me cues - ta tan - to.
te que no ha - brá se gun - da par - te,

de mi j - de a ge nial de e - char - te, cues - ta tan - to, to ol - vi - dar cues - ta tan - to
de ju - rar - te se - gun - da par - te

sul - ta de mi j - dea ge - nial de e - char - - te, me cues ta tan - to.
rar - te que no ha - brá se - gun - da par - te

21

Y aun - que fui yo quien de ci - dió que ya no

Y aun - que fui yo quien de - ci - dió que ya no - mas

y fui yo quien de - ci - dió que ya no

y aun que fui yo quien de - ci - dió que ya no mas y no me can

26

mas y ju - rar - te que no ha - bra se gun - da par - te, me cues - ta
 y no me can - se de ju - rar - te, que no ha - brá se - gun - da par - te, me cues - ta tan - to ol - vi - dar
 mas, y no me can - sé de ju - rar - te se - gun - da par te, cues - ta tan -
 se de ju - rar - te que no ha - brá se - gun - da par - te

29

tan - to, me cues - ta tan to to ol - vi - dar me cues - ta tan - to
 - te, ol - vi - dar - te me cues - ta tan - to ol - vi - dar - me cues - ta tan to.
 tan - to ol - vi dar me cues - ta tan to ol - vi - dar, - me cues ta tan - to... ol - vi - dar cues - ta tan - to
 me cues - ta tan - to, tan to.