

A LA NANITA

(S.S.A.)

Villancico
Arr. Norman Luboff

I *p*
A la na-ni-ta na na, na-ni-ta na na, na-ni-ta e a,
II
A la na-ni-ta na na, na-ni-ta na na, na-ni-ta e a,
III
A la na-ni-ta na na, na-ni-ta na na, na-ni-ta e a,
Piano

7 *mp*
I mi Jesús tie-ne sue- ño, Ben-di-to se a, Ben-di-to se a. A la Na-ni ta na-na, na-ni ta
II mi Jesús tie-ne sue- ño, Ben-di-to se a, Ben-di-to se a. A la Na-ni ta na-na, na-ni ta
III mi Jesús tie-ne-sue- ño, Ben-di-to se a, Ben-di-to se a. A la Na-ni ta na-na, na-ni ta
Pno

13 *rit.*
I na na, na-ni ta e- a mi Jesús tie-ne sue ño, ben-di-to se a ben- di-to se a
II na na, na-ni ta e a mi Jesús tie-ne sue ño, ben-di-to se- a, ben- di-to se a
III na na, na-ni ta e a mi Jesús tie-ne sue ño, ben-di-to se a, ben- di-to se- a
Pno

19 *accel.* *a tempo*

I *mf*

fuen- te- ci- lla que co- rres cla- ra y so- no ra, rui- se- ñor q' en la sel- va can- tan do
 Pim- po- llo de ca- ne- la li río en ca- pu- llo, duér- me- te sin re- ce- lo mien- tras te a
 Oh ni ño en cu- yos o- jos el sol ful- gu- ra, cié- rra- los que se cal men de no- che os

II

fuen- te- ci- lla que co- rres cla- ra/ y so- no ra. Rui- se- ñor q' en la sel- va can- tan do

III

fuen- te- ci- lla que co- rres cla- ra/ y so- ño ra. Rui- se- ñor q' en la sel- va can- tan do

Pno

26 *mp*

I

llo- ra. Ca- llad mien- tras la cu- na se ba- lan- ce a. A la Na- ni- ta
 rru- llo, duér- me- te que en el al- ma mi can- to bro- ta y un de- li- rio de a
 cu- ra, e- res tie- rra bien mí o en tus o- jos be- llos aun que tu ma- dre

II

llo- ra. Ca- llad mien- tras la cu- na se ba- lan- ce- a A la Na- ni- ta

III

llo- ra. Ca- llad mien- tras la cu- na se ba- lan- ce- a A la Na- ni- ta

Pno

32 *p* Algo más lento *D.C.*

I

na na, Na ni ta e a A la Na- ni- ta na na Na- ni ta e a
 mo res es ca- da no- ta.
 mue- ra sin ver se en e- llos.

II

na na, Na ni ta e a A la Na ni- ta na na Na- ni ta e a

III

na na, Na ni ta e a A la Na- ni- ta na na Na- ni ta e a

Pno