

YA VAN A LA CRUZ DE MAYO

MiM – Si7^a – MiM – Fa# m – MiM – MiM – MiM MiM – Si7^a – MiM – MiM – Fa# m (3) – 62 -54
 Si7^a – Si7^a – Si7^a – Si7^a – Si7^a (3) 62 – 52 Si7^a – Si7^a – Si7^a – Si7^a – MiM – MiM – MiM
 MiM – Si7^a – MiM – Fa# m – MiM (3) – 52 – 42 MiM – MiM – MiM – Mi7^a – LaM (3) – 60 – 50
 Fa# m – Fa# m – Fa# m – Si7^a – 42 – 44 – 42 – 54 – 52 MiM – Si7^a – MiM – Si7^a – MiM (3) – 52 – 62
 Si7^a – 52 – Si7^a – 60 – MiM (3) – 52 – 62 – Si7^a – 52 – Si7^a

Mim
 Ya van a la Cruz de Mayo
Si7^a (52 – 53 -52 -63 -62 – 60)

Fuensanta , Lola y María

Mim
 Hablando del torerillo
Si7^a Mim

Que las sigue noche y día

Las tres dicen que es muy lacio,

La 7^a ReM
 las tres dicen que es feillo,

DoM
 pero las tres van soñando

↑ DoM ↑ DoM ↑ DoM Si7^a
 bailar con el chavalillo

Si7^a 52 – 50 – 64 – 62

MiM Si7^a MiM Si7^a MiM
 Patio cordobés castizo,
Si7^a
 tu Cruz de Mayo es un cielo
LaM MiM
 chiquitito que Dios hizo
Fa# m Si7^a MiM
 y lo puso en nuestro suelo.

LaM MiM
 Gitanillas son tus flores
Si7^a
 gitanillas tus mozuelas
 cálices de luz: sus ojos,
MiM
 estambres de flor sus cejas,
Mi7^a LaM
 y sus pestañas puñales
Fa# 7^a Si7^a
 que se ocultan tras las rejas;
MiM Do# m MiM
 Cruz de Mayo, Cruz bendita
Si7^a MiM
 Cruz de Mayo cordobesa

E
S
T
R
I
B
I
L
L
O

MUSICA

ESTRIBILLO

