

COPLAS DE FANEGUERÍA

MUSICA: *Re – La 7- Sol – La 7 - Re*

| | |
|--|---|
| <p style="text-align: center;"><i>Re</i> <i>La 7</i></p> <p>Viva, viva, via; viva la alegría <i>Sol</i> <i>La7</i> <i>Re</i> y viva la unión de esta faneguería</p> <p style="text-align: center;"><i>(Sol – La7 – Re) BIS</i> </p> <p><i>Re</i> <i>La7</i> Levántate aceitunera por la mañana temprano <i>Sol</i> <i>Re</i> <i>La7</i> <i>Re</i> a darle los buenos días al olivito ecijano</p> <p style="text-align: center;"><i>(Sol – La7 – Re) BIS</i> </p> <p><i>Re</i> <i>La7</i> Tenemos un manijero que no nos lo merecemos <i>Sol</i> <i>Re</i> <i>La7</i> <i>Re</i> nos levanta con el alba y nos acuesta con luceros</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p><i>Re</i> <i>La 7</i> Viva, viva, via; viva la alegría <i>Sol</i> <i>La7</i> <i>Re</i> y viva la unión de esta faneguería</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p><i>Re</i> <i>La7</i> Ya se le acabaron los remenenones <i>Sol</i> <i>La 7</i> <i>Re</i> que le daba el Frasco a los esportones <i>La 7</i> a los esportones, a las esportillas <i>Sol</i> <i>La 7</i> <i>Re</i> ya se le ha acabao el mover la criba</p> <p style="text-align: center;"><i>(Sol – La7 – Re) BIS</i> </p> <p><i>Re</i> <i>La7</i> Llevé mi novia a la sierra, la subí en un alto olivo <i>Sol</i> <i>Re</i> <i>La7</i> <i>Re</i> y yo que estaba debajo, lo que le ví no lo digo</p> <p style="text-align: center;"><i>(Sol – La7 – Re) BIS</i> </p> <p><i>R e</i> <i>La7</i> Una vez que te “quisí” y tu madre lo “supió” <i>Sol</i> <i>Re</i> <i>La7</i> <i>Re</i> el amor que te “tuví” todo lo “descompusió”</p> | <p style="text-align: center;"><i>Re</i> <i>La 7</i></p> <p>Viva, viva, via; viva la alegría <i>Sol</i> <i>La7</i> <i>Re</i> y viva la unión de esta faneguería</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p><i>Re</i> <i>La7</i> La criba “pa” arriba, la criba “pa” abajo <i>Sol</i> <i>Re</i> <i>La7</i> <i>Re</i> y el pobre del Frasco siempre va debajo</p> <p style="text-align: center;"><i>(Sol – La7 – Re) BIS</i> </p> <p><i>Re</i> <i>La7</i> Gracias a Dios que llegamos a la puerta la molina, <i>Sol</i> <i>Re</i> <i>La7</i> <i>Re</i> a dejar los esportones que buena gana tenía</p> <p style="text-align: center;"><i>(Sol – La7 – Re) BIS</i> </p> <p><i>Re</i> <i>La7</i> A la señorita Anita le venimos a entregar: <i>Sol</i> <i>Re</i> <i>La7</i> <i>Re</i> esportillas y esportones; la cuenta queremos ya <i>Sol</i> <i>Re</i> <i>La7</i> <i>Re</i> esportillas y esportones; la cuenta queremos ya</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p><i>Re</i> <i>La 7</i> Viva, viva, via; viva la alegría <i>Sol</i> <i>La7</i> <i>Re</i> y viva la unión de esta faneguería</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p><i>Re</i> <i>La7</i> Ya se le acabaron los remenenones <i>Sol</i> <i>La 7</i> <i>Re</i> que le daba el Frasco a los esportones <i>La 7</i> a los esportones, a las esportillas <i>Sol</i> <i>La 7</i> <i>Re</i> ya se le ha acabao el mover la criba</p> |
|--|---|

BIS

FINAL: (Sol - La7 – Re) x 3 (alargando 1 compás)